

PROGRAMME des RENCONTRES de l'AARS 2021 – RÉAUMONT

SAMEDI 18 SEPTEMBRE MATIN

- 09h00 - Jean-Loïc LE QUELLEC Ouverture des Rencontres de l'AARS. Accueil des nouveaux membres.
- 09h30 - Pier Paolo ROSSI Le Tibesti vu du ciel et ses tombes mystérieuses: le plaisir de travailler en confinement sans frontière...
- 10h10 - Annie MOUCHET Sur les traces de Charles Brenans, à la mémoire de Bernard Fouilleux.

10h50 - 11h10 Pause

- 11h10 - Andràs ZBORAY Nouveaux détails trouvés (principalement avec *DStretch*®) sur des sites peu connus du centre de la Tasīli-n-Ājjer.
- 11h50 - Alessandro MENARDI The Monkey's shelter (Ennedi, Tchad) and its Tamada style paintings.

SAMEDI 18 SEPTEMBRE APRÈS-MIDI

- 14h00 - Francis AUVRAY Trois abris peints du massif d'Oummat Chegag dans le Zemmour Noir mauritanien.
- 14h40 - Yves & Christine GAUTHIER Peintures rupestres de la façade atlantique saharienne.

15h20 - 15h40 Pause

- 15h40 - Delphine VIEIRA-PROST & Thierry DEVAUTON Présentation du nouveau site Internet de l'AARS.
- 16h20 - Frédérique DUQUESNOY L'AARS: 30 ans de contribution à la connaissance des arts rupestres sahariens.
- 17h00 - Discussion générale.

🎉🎉🎉🍰🍷🍷🍷🍿🎉🎉🎉 **18h00 - Fêtons les 30 ans de l'AARS** 🎉🎉🎉🍿🍷🍷🍰🎉🎉🎉

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE MATIN

- 9h00 - Benoît HOARAU Le site de Sebt Nabour (Maroc, Anti-Atlas occidental): inventaire et analyse thématique.
- 9h40 - Frédéric DONZÉ De l'intérêt des études paléoenvironnementales pour la compréhension de la répartition spatio-temporelle des œuvres rupestres: exemple des pétroglyphes de Kalbak-Tash (Altaï).

10h20 - 10h40 Pause

- 10h40 - Christine & Yves GAUTHIER Peintures inédites de la Tasīli-n-Ājjer centrale.
- 11h20 - Bernard SCHMITT Analyses et imagerie spectrales appliquées aux peintures rupestres.

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE APRÈS-MIDI

- 13h30 - Marie-Jean NÉZONDET Les « buveurs de bière » du Sahara central.
- 14h10 - Jean-Michel KOENING Préservation et valorisation du patrimoine rupestre au Maroc.
- 14h50 - Frédérique DUQUESNOY À propos de quelques peintures de l'Adrar Hagaren (ouest Tasīli-n-Ājjer).

15h30 - 15h50 Pause

- 15h50 - Alessandro MENARDI The harpist from Bichagara (Ennedi, Tchad).
- 16h30 - Synthèse / Échanges